

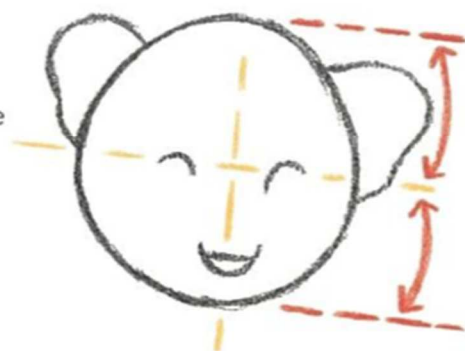
Lionceau



Le pelage de ce ravissant lionceau est très dense et ses taches disparaîtront en grandissant. Le crayon de couleur se travaille par couches légères. C'est une technique de superposition de transparences. On ne peut donc jamais éclaircir, sauf en s'aidant de la gomme pour faire des retouches.

1

Dessiner le rond de la tête, tracer une croix légèrement inclinée pour centrer les yeux et placer le bout du museau, puis dessiner les oreilles.



MATÉRIEL

- Papier dessin lisse, crayon HB, gomme
- Crayons de couleur : orange clair, ocre jaune, ombre naturelle, pourpre + brun, gris moyen, brun Van Dyck.



2

Compléter le museau avec les babines en demi-cercle et le menton un peu carré. Dessiner les yeux à l'aide d'ovales un peu obliques.

3

Détailler les taches du pelage. Avec une pointe de compas, tracer les moustaches en appuyant un peu. La trace en creux forme une réserve et les moustaches resteront blanches.



4

Colorer la tête en ocre jaune en réservant en blanc les surfaces claires.



5

Poser les gris, puis les bruns, le pourpre dans les ombres et terminer par le noir.

6

Foncer toutes les petites taches noires, accentuer les détails et dessiner les poils fins autour de la tête.

